

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Teil: Vom Wert der Primärliteratur .....</b>	<b>7</b>
1.1 Zur Publikationsgeschichte der allgemeindidaktischen Modelle.....	9
1.2 Zur Rezeptionsgeschichte der beiden großen allgemeindidaktischen Modelle.....	11
1.2.1 Kritik an der Rezeption der Modelle in den schulpraktischen Phasen der Lehrerbildung.....	11
1.2.2 Rezeption der Modelle in Standardwerken zur Allgemeinen Didaktik und Unterrichtsplanung .....	13
1.3 Begründung der Primärtextauswahl .....	22
1.4 Zum Aufbau des vorliegenden Buches .....	24
<b>2. Teil: Biographische Eckdaten, Originaltexte und zugehörige Planungs- und Reflexionsaufgaben zu den ausgewählten didaktischen Modellen.....</b>	<b>31</b>
2.1 Das Berliner Modell nach Paul Heimann .....	33
2.1.1 Biographische Eckdaten zu Paul Heimann.....	33
2.1.2 Didaktik als Theorie und Lehre (1962) .....	41
2.1.3 Planungs- und Reflexionsaufgaben zum Berliner Modell.....	67
2.2 Das Hamburger Modell nach Wolfgang Schulz .....	71
2.2.1 Biographische Eckdaten zu Wolfgang Schulz.....	71
2.2.2 Unterricht: Analyse und Planung (1965).....	75
2.2.3 Ein Hamburger Modell der Unterrichtsplanung – Seine Funktionen in der Alltagspraxis (1980).....	114
2.2.4 Planungs- und Reflexionsaufgaben zum Hamburger Modell...	150

6 | Inhaltsverzeichnis

2.3	Die Didaktische Analyse und das Perspektivenschema nach Wolfgang Klafki .....	154
2.3.1	Biographische Eckdaten zu Wolfgang Klafki .....	154
2.3.2	Didaktische Analyse als Kern der Unterrichtsvorbereitung (1958) .....	162
2.3.3	Der Begriff der Didaktik im engeren Sinne und der Satz vom Primat der Didaktik (im engeren Sinne) im Verhältnis zur Methodik (1970) .....	181
2.3.4	Zur Unterrichtsplanung im Sinne kritisch-konstruktiver Didaktik (1980/2007) .....	191
2.3.5	Planungs- und Reflexionsaufgaben zum Perspektivenschema .....	225

**3. Teil: Forschungs- und Entwicklungsperspektiven zu den  
allgemeindidaktischen Modellen.....229**

3.1	Forschungsperspektiven .....	231
3.2	Integration der allgemeindidaktischen Planungsmodelle als Entwicklungsperspektive .....	233
3.2.1	Die komplementäre Zusammenführung der Modelle von Schulz und Klafki .....	233
3.2.2	Die Eklektische Didaktik als Integration didaktischer Ansätze .....	243