

Vorwort	7
Einleitung	9
Eine Frage der Perspektive? Die Wahrnehmung der Computer- und Internetnutzung Jugendlicher als Problem <i>Rudolf Kammerl et al.</i>	13
Geschlechtsstereotype TV-Serien und ihre Auswirkungen auf Jugendliche – eine Pilotstudie <i>Bernhard Mitterer / Jutta Mägdefrau / Miriam Braun</i>	29
Das <i>Fantasy</i> -Genre und <i>South Park</i> . Mediale Fantasien <i>Hans Krah</i>	45
Wilde Jungen. Die Bedeutung der ‚Erziehungsfilme‘ im Werk von François Truffaut <i>Klaus Peter Walter</i>	69
Hühner, Kerle und Krokodile. Normen- und Wertevermittlung in Filmen für Kinder und Jugendliche <i>Dennis Gräf</i>	95
Die neuen Hipster – eine digitale Boheme? Identitätskonstruktion und mediale Inszenierung moderner Jugendkulturen <i>Andreas Spengler / Tobias Waldmann</i>	120
Mafia-Kids – Jugend in <i>The Sopranos</i> <i>Alev Inan</i>	141
‚Jugend‘ als mythische Initiation in Michael Endes <i>Jim Knopf</i> -Romanen <i>Jan-Oliver Decker</i>	159

Jugend verleiht sich Stimme. Jugendkonzeption am Beispiel der Musicalserie <i>Glee</i> <i>Steffi Krause</i>	178
Jugendliche, Computer und Internet 2012. Mediennutzungsmöglichkeiten, -studien und Nutzertypologien <i>Jan Schriever</i>	201
Anhang	
Publikationen von Prof. Dr. Guido Pollak	220
Autorinnen und Autoren	233