

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 9 |
| 1. Gemeinsam im Kollegium etwas Neues wagen (Susanne Thurn) | 13 |
| 1.1 Erstes Vorhaben – und ein schwieriger Überzeugungsprozess im Kollegium | 13 |
| 1.2 Pädagogische und didaktische Begründungen für jahrgangübergreifenden Englischunterricht..... | 18 |
| 1.3 Zielvorstellungen und methodische Überlegungen für die Durchführung | 21 |
| 1.4 Erfahrungen aus den ersten Jahren..... | 25 |
| 2. Individualisierung ernst genommen (Melanie Bürger) | 35 |
| 3. Alltag im jahrgangübergreifenden Englischunterricht in Bausteinen | 43 |
| 3.1 Rituale (Susanne Thurn) | 43 |
| 3.2 Einführen – Wiederholen – Festigen: Beispiele von Unterrichtsabläufen (Melanie Bürger, Susanne Thurn) | 53 |
| 3.3 Individualisierendes Arbeiten durch Theaterszenen, Dialoge und freie Spielszenen (Melanie Bürger) | 63 |
| 3.4 Auflockerungsphasen (Melanie Bürger, Alexander Matthias, Susanne Thurn) | 74 |
| 4. Beispiele von Unterrichtsabschnitten zu bestimmten Themen..... | 85 |
| 4.1 Thema: „School“ – eine Einführung (Alexander Matthias) | 85 |
| 4.2 Thema: „I, myself and other people“ – freie Texte schreiben (Melanie Bürger)..... | 89 |
| 4.3 Thema: „My Dream House“ – Sprachproduktion (Melanie Bürger)..... | 94 |
| 4.4 Thema: „Weather Report“ – Sprachproduktion für Rollenspiele (Melanie Bürger) | 106 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 5. | „Ginger“ im jahrgangübergreifenden Englischunterricht (Birgit Hollbrügge, Ulrike Kraaz) | 115 |
| 5.1 | Am Anfang stand Skepsis | 115 |
| 5.2 | Ein anderer Ansatz | 116 |
| 5.3 | GINGER – das Konzept | 117 |
| 5.4 | Mit allen auf die gleiche Reise – eine Herausforderung | 122 |
| 5.5 | Unsere Praxis | 124 |
| 5.6 | <i>Fantasy Island</i> – Ein Unterrichtsbeispiel | 130 |
| 5.7 | Fazit | 142 |
| 6. | Besondere Vorhaben | 143 |
| 6.1 | „Linus ist Oscar“: Großes Theater am Ende des Schuljahres (Susanne Thurn) | 143 |
| 6.2 | Austausch der Laborschule mit der „Bielefeld School“ – Erfahrungen (Alexander Matthias) | 154 |
| 7. | Bewerten von Unterrichtsergebnissen (Melanie Bürger, Susanne Thurn) | 167 |
| 7.1 | Verantwortung für das eigene Lernen übernehmen | 167 |
| 7.2 | Berichten über individuelle Lernfortschritte | 170 |
| 7.3 | Berichte von Kindern – eine etwas andere „Evaluation“ unseres Englischunterrichts | 180 |
| 8. | Interne Evaluation des Englischunterrichts in den Gruppen 3/4/5 grün, kobalt und orange (Melanie Bürger, Alexander Matthias, Marie Pretzell, Susanne Thurn) | 185 |
| 8.1 | Methodische Anlage der Evaluation | 186 |
| 8.2 | Dreimal drei Kinderportraits | 191 |
| 8.3 | Auswertung der internen Evaluation | 258 |
| 8.4 | Innensicht und Außenblick | 262 |
| 9. | Testen von Kompetenzen an Stationen: „English Day“ (Melanie Bürger, Gerd Fischer, Alexander Matthias, Marie Pretzell, Susanne Thurn, Gail Weingart, Tatjana Wolf) | 269 |

| | |
|--|-----|
| 10. Vergleichende Evaluation Jahrgangsmischung: Externe Evaluation Englisch (Gail Weingart in Zusammenarbeit mit Aileen Grothues und Beatrix Ahlswede) | 299 |
| 10.1 Ziel der Evaluation | 299 |
| 10.2 Evaluationskonzept und Methoden | 300 |
| 10.3 Unterrichtsbeobachtungen..... | 302 |
| 10.4 Erfassung der Englischkompetenzen mit Vergleichsaufgaben: English Day | 305 |
| 10.5 Zusammenfassung..... | 319 |
| 11. Ausblick: Modifizierung des Konzepts (Susanne Thurn) | 321 |
| 12. Literaturverzeichnis..... | 326 |