

utb.

Wolfgang Gehring

# Englischunterricht analysieren und gestalten



### **Eine Arbeitsgemeinschaft der Verlage**

Brill | Schöningh – Fink · Paderborn

Brill | Vandenhoeck & Ruprecht · Göttingen – Böhlau · Wien · Köln

Verlag Barbara Budrich · Opladen · Toronto

facultas · Wien

Haupt Verlag · Bern

Verlag Julius Klinkhardt · Bad Heilbrunn

Mohr Siebeck · Tübingen

Narr Francke Attempto Verlag – expert verlag · Tübingen

Psychiatrie Verlag · Köln

Ernst Reinhardt Verlag · München

transcript Verlag · Bielefeld

Verlag Eugen Ulmer · Stuttgart

UVK Verlag · München

Waxmann · Münster · New York

wbv Publikation · Bielefeld

Wochenschau Verlag · Frankfurt am Main

**Wolfgang Gehring**

Professor für Fremdsprachendidaktik am Institut für Anglistik und Amerikanistik der Universität  
Oldenburg.

Wolfgang Gehring

**Englischunterricht  
analysieren und gestalten**

**Eine Einführung**

Verlag Julius Klinkhardt  
Bad Heilbrunn • 2023

Online-Angebote oder elektronische Ausgaben zu diesem Buch  
sind erhältlich unter [utb.de](http://utb.de) und [elibrary.utb.de](http://elibrary.utb.de)

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

2023.Klg. © by Julius Klinkhardt.

Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung  
des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,  
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Satz: Kay Fretwurst, Spreeau.

Abbildung Umschlagseite 1: [vegefox / adobe](https://www.vegefox.com/).

Einbandgestaltung: Agentur Siegel, Stuttgart.

Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg.

Printed in Germany 2023.

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem alterungsbeständigem Papier.

utb-Band-Nr.: 6042

ISBN 978-3-8385-6042-7 **digital**

ISBN 978-3-8252-6042-2 **print**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1 Entwicklung von Planungskompetenzen</b> .....	11
1.1 Grundlagen .....	11
1.2 Unterrichtsplanung in der Ausbildungsphase .....	13
1.3 Lernumgebungen für Planungskompetenz .....	14
1.4 Elemente der Unterrichtsplanung .....	18
<b>2 Erwartungen an die Unterrichtsplanung</b> .....	23
2.1 Grundlagen .....	23
2.2 Beobachtungsimpulse .....	24
2.3 Qualitätsmerkmale .....	26
2.4 Gute Arbeitsaufträge .....	28
2.5 Unterrichtsprinzipien .....	31
<b>3 Entwurfsanalyse</b> .....	35
3.1 Grundlagen .....	35
3.2 Analysefeld Kompetenzen .....	37
3.3 Analysefeld Aktivierung .....	38
3.4 Analysefeld Vermittlungsstrategien .....	39
3.5 Planungsprinzipien .....	41
<b>4 Kompetenzorientierung</b> .....	45
4.1 Grundlagen .....	45
4.2 Kommunikative Kompetenzen .....	47
4.3 Interkulturelle und transkulturelle Kompetenzen .....	49
4.4 Methodische Kompetenzen .....	51
4.5 Kompetenzorientierung in Unterrichtsplänen .....	55
4.6 Zusammenfassung .....	58
<b>5 Kompetenzentwicklung</b> .....	59
5.1 Grundlagen .....	59
5.2 Integrative Arrangements .....	60
5.3 Akzentuierte Arrangements .....	63
5.4 Prüfliste .....	68

<b>6</b>	<b>Produkt- und Prozessorientierung</b>	71
6.1	Grundlagen	71
6.2	Produktorientierung	71
6.3	Prozessorientierung	74
6.4	Prüfliste	77
<b>7</b>	<b>Vorwissen</b>	79
7.1	Grundlagen	79
7.2	Wissensarten	81
7.3	Wissensorientierte Planungsstrategien	84
7.4	Prüfliste	86
<b>8</b>	<b>Aktivierung</b>	87
8.1	Grundlagen	87
8.2	Übungen	93
8.3	Lernaufgaben	97
8.4	Fragen	101
8.5	Kognitive Aktivierung	102
8.6	Barrieren	104
8.7	Prüfliste	107
<b>9</b>	<b>Anforderungsprofile</b>	109
9.1	Grundlagen	109
9.2	Reproduktive Anforderung	112
9.3	Produktive Anforderung	115
9.4	Holistische Anforderung	117
9.5	Prüfliste	120
<b>10</b>	<b>Design</b>	121
10.1	Grundlagen	121
10.2	Lernprodukt	123
10.3	Genres	128
10.4	Materialien	129
10.5	Lösungsoptionen	134
10.6	Prüfliste	138
<b>11</b>	<b>Diskurs</b>	141
11.1	Grundlagen	141
11.2	Diskursformate	143
11.3	Formen der Sprachverwendung	148
11.4	Prüfliste	150

<b>12 Vermittlungsstrategien</b> .....	153
12.1 Grundlagen .....	153
12.2 Setting .....	155
12.3 Instruktiver Unterricht .....	158
12.4 Teamarbeit .....	162
12.5 Individualisierender Unterricht .....	167
12.6 Prüfliste .....	174
<b>13 Veranschaulichung</b> .....	177
13.1 Grundlagen .....	177
13.2 Verbale Veranschaulichung .....	180
13.3 Visuelle Veranschaulichung .....	182
13.4 Kontextuelle Veranschaulichung .....	185
13.5 Prüfliste .....	189
<b>14 Ergebnissicherung</b> .....	191
14.1 Grundlagen .....	191
14.2 Wiederholung .....	191
14.3 Aktivierung .....	195
14.4 Feedback .....	198
14.5 Prüfliste .....	202
<b>15 Anwendung der Analyseaspekte</b> .....	203
15.1 Phasierung .....	203
15.2 Entwürfe .....	207
<b>16 Analysefeld Kompetenzen</b> .....	211
16.1 Kompetenzentwicklung .....	211
16.2 Prozess-/Produktorientierung .....	216
16.3 Vorwissen .....	219
16.4 Gesamtevaluation .....	222
<b>17 Analysefeld Aktivierung</b> .....	227
17.1 Aktivierungskonzept .....	227
17.2 Anforderungsbereiche .....	230
17.3 Design .....	232
17.4 Diskurs .....	236
17.5 Gesamtevaluation .....	238
<b>18 Analysefeld Vermittlungsstrategien</b> .....	243
18.1 Setting .....	243
18.2 Veranschaulichung .....	251
18.3 Ergebnissicherung .....	253
18.4 Gesamtevaluation .....	256

## 8 | Inhalt

19 Orientierungslinien für die Entwurfsgestaltung .....	259
Verzeichnisse .....	261
Literaturverzeichnis .....	261
Index .....	272

## Vorwort

Unterrichtsplanung ist wieder wichtig geworden. Sowohl in der Forschung als auch in der Lehrkräfteausbildung interessiert man sich verstärkt dafür, wie Lehrkräfte ihren Unterricht konzipieren und durchführen. Materialien für die Unterrichtspraxis sind Konstanten im Angebot einschlägiger Verlage und auch im Internet wird schnell fündig, wer nach Unterrichtsideen oder kompletten Unterrichtsplänen sucht. Die Ursachen für die gestiegene Aufmerksamkeit sind sicherlich vielschichtig. Ein Grund kann jedoch darin bestehen, dass mittlerweile die meisten Lehramtsstudiengänge in Deutschland sich ausführlich Problemen der Unterrichtspraxis widmen. Die Studiengänge für zukünftige Lehrkräfte an Grund- Haupt- und Realschulen wurden in vielen Bundesländern bereits um ein Praxissemester erweitert. Eine stärkere Akzentuierung der unterrichtspraktischen Ausbildung ist für Studierende mit dem Berufsziel Gymnasiallehramt oder Berufsschule ebenfalls zu beobachten. Angesichts des akuten Lehrkräftemangels, der vielen Quereinsteiger:innen Möglichkeiten eröffnet, einen Lehrberuf zu ergreifen, sind weitere Lehr-/Lernmodelle mit Praxisbezug zu erwarten. In diesem Band wird ein analytisches Modell vorgestellt.

Das Konzept des vorliegenden Buches versteht sich zum einen als Einführung in die Analyse von Unterrichtsentwürfen für das Fach Englisch. Aus den gewonnenen Erkenntnissen ergeben sich zum anderen viele Impulse für die Gestaltung bzw. Bearbeitung eigener Pläne. Entfaltet werden sie anhand zahlreicher Analysebeispiele aus verschriftlichten Stundenskripten für den Englischunterricht. Angestrebt wurde eine Verzahnung von Theorie und Praxis anhand von Planungsunterlagen. Ziel hierbei ist die Entwicklung von Kompetenzen, durchstrukturierte Unterrichtsentwürfe datenbasiert zu diskutieren und eigene Konzepte analyseorientiert zu entwerfen. Die theoretischen Anteile skizzieren wissenschaftliche Erwartungen an einen Verlaufsplan und den zugehörigen Materialien. Die analysierten Auszüge aus professionell verfassten Planungseinheiten zeigen, mit welchen Formaten theoretische Überlegungen unterrichtspraktisch realisiert werden.

Die Kapitel entfalten sich von den drei Analysefeldern Kompetenzentwicklung, Aktivierung, Vermittlungsstrategien und ihren jeweiligen Teilkategorien aus. Für jedes Analysefeld und jede Teilkategorie werden Anwendungsszenarien ermittelt. Daran schließt sich die Frage an, welche Einordnungen die Modellierungen in den vorgefundenen theoretischen Kontexten zulassen. Aufbauend auf den Erkenntnissen aus der Betrachtung der unterrichtspraktischen Sequenzen wird schließlich für jede Feldkategorie eine Prüfliste vorgestellt. Diese Prüflisten fassen Ergebnisse

zusammen und sollen bei der Strukturierung einer kriterienorientierten Analyse von Autorenentwürfen und gleichermaßen von Eigenentwürfen im Fach Englisch unterstützen. Auch bei der Entwicklung und kritischen Abwägung einzelner Planungsschritte für individuelle Lernarrangements sollen sie eine Hilfe sein.

Der in dieser Einführung vorgestellte Zugang soll demnach dazu beitragen, im Umgang mit Unterrichtsentwürfen für das Fach Englisch analytische Kompetenzen anzubahnen. Benötigt werden sie, um forschend grundlegende Strukturen, didaktische und methodische Tendenzen zu erkennen, sie kritisch zu sichten und evidenzbasiert einzuschätzen. Bedeutsam sind sie, um kritisch-reflexiv Englischunterricht zu gestalten.

Oldenburg, im Dezember 2022

Wolfgang Gehring

Dieses Studienbuch führt in die Analyse von Unterrichtsentwürfen im Fach Englisch ein. Anhand wissenschaftsbasierter Kriterien werden die Entwürfe kleinschrittig gesichtet, untersucht und ausgewertet. Neben der forschenden Perspektivierung setzt der Band unterrichtspraktische Akzente für guten Englischunterricht. Zahlreiche Unterrichtsbeispiele veranschaulichen im Zusammenwirken mit detaillierten Hinweisen und Prüflisten vielfältige Impulse für die Unterrichtsgestaltung.

Der Band richtet sich an Studierende und Lehrverantwortliche, die sich für Aufbau und Reflexion von Planungskompetenzen in der Fremdsprachendidaktik interessieren.

Dies ist ein utb-Band aus dem Verlag Klinkhardt. utb ist eine Kooperation von Verlagen mit einem gemeinsamen Ziel: Lehr- und Lernmedien für das erfolgreiche Studium zu veröffentlichen.

ISBN 978-3-8252-6042-2



QR-Code für mehr Infos und Bewertungen zu diesem Titel

[utb.de](http://utb.de)