

Inhalt

Einführung

Fördern will gelernt sein	7
--	---

Kapitel 1

Problemaufriss und Beschreibung der Pädagogischen Praxisprojekte

<i>Joachim Schroeder</i>	
1. Praxisprojekte als hochschuldidaktisches Lehr-Lern-Format.....	13
<i>Stefanie Rinck-Muhler, Aloysia Abraham, Robert Bernhardt, Martina Hehn-Oldiges, Annika Pahlke, Julia Schulz, Ulrike Suntheim</i>	
2. Überblick zu den Pädagogischen Praxisprojekten und Themen.....	21
<i>Robert Bernhardt, Aloysia Abraham, Annika Pahlke, Stefanie Rinck-Muhler, Julia Schulz, Ulrike Suntheim</i>	
3. Die unterschiedlichen Akteure: Interessens- und Rollenkonflikte	57

Kapitel 2

Reflexionen zu schulbezogenen Praxisprojekten in Kleingruppen

<i>Stefanie Rinck-Muhler</i>	
1. Begleitung der Studierenden.....	73
<i>Marina Müller</i>	
2. Subjektive Sicht der Studierenden auf Praxisprojekte am Beispiel des Projekts <i>Leseförderung an Grundschulen</i>	85
<i>Robert Bernhardt, Marina Müller</i>	
3. Sicht auf Schülerinnen und Schüler in Praxisprojekten.....	91
<i>Annika Pahlke</i>	
4. Der „Übergang“ als Arbeitsschwerpunkt in der Förderung – Aspekte der <i>Übergangsbegleitung Grundschule/weiterführende Schule</i>	99
<i>Ulrike Suntheim</i>	
5. Vom Unterrichtsprojekt zur Schulentwicklung.....	109

6 | Inhaltverzeichnis

	<i>Marina Müller</i>	
6.	Evaluation von schulbezogenen Praxisprojekten.....	119

Kapitel 3

Reflexionen zu sozialpädagogischen Praxisprojekten in Einzelförderung

	<i>Robert Bernhardt</i>	
1.	„Offen“ strukturierte Praxisprojekte.....	139
	<i>Joachim Schroeder</i>	
2.	Sozialpädagogische Praxis im Lehramtsstudium.....	147
	<i>Robert Bernhardt, Joachim Schroeder</i>	
3.	Begleitung der <i>Alltagsbegleitung</i>	155
	<i>Julia Schulz</i>	
4.	Eltern, Familie, Lebenswelt – Zur Interaktion mit Eltern in außerschulischen Praxisprojekten am Beispiel des Mentorenprojekts <i>Balu und Du</i>	173

Fazit und Ausblick

	<i>Robert Bernhardt, Stefanie Rinck-Muhler, Joachim Schroeder</i>	
	Blick zurück nach vorne.....	187

	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	191
--	--	-----

	Die Autorinnen und Autoren	193
--	---	-----